

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA - EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO

Critérios Evidências de:	Domínios Áreas	Organizador Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 15%	Conhecimentos Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.						Testagem Trabalhos Questionamento	Trabalhos e / ou testes escritos. Questionamento oral. Grelha de autoavaliação.
		O aluno desenvolve as competências para o 6º Ano de nível de introdução em 4 matérias de diferentes subáreas	Subárea Jogos Desportivos Coletivos (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.					Observação Testagem Interação	Observação direta. Grelhas de registo Testes Fitescola. Testes práticos.
Subárea Ginástica (uma matéria) Compor e realizar no Solo e Aparelhos as destrezas elementares em esquemas individuais e / ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.					Subáreas Atletismo, Raquetas e Outras (duas matérias) Atletismo Realizar, do Atletismo, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões				

<p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <p>20%</p>	<p>Áptidão Física</p> <p>Comunicação</p> <p>Relacionamento</p>	<p>simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>Subárea das atividades rítmicas expressivas Interpretar, nas Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças tradicionais) sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Outras Subárea dos jogos de raquete (badminton e ténis de mesa) Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Analisar factos e situações da atividade física, identificando os seus elementos ou dados. Emitir opiniões fundamentadas em factos ou dados de natureza disciplinar e interdisciplinar. Compreender e explicar a tomada de decisões, aplicar a ação mais correta para a concretização do objetivo. Apresentar iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando as que são apresentadas pelos colegas com interesse e objetividade.</p> <p>Demonstrar respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. Disponibilizar-se para tarefas da aula. Cooperar com os colegas. Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas. Participar de forma construtiva em trabalho de grupo. Conhecer e aplicar cuidados de higiene. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos colegas. Conhecer e</p>	<p>Observação Interação na aula</p>	<p>Observação direta. Grelhas de registo.</p>
---	-------------------------------	--	--	---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

diferença/do outro
Responsável
Autoavaliador

aplicar as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.

Observação
Interação na
aula

Observação direta.
Grelhas de registo.

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos