

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Inglês (2º ciclo)

| Critérios Evidências de: | Descritores do PA | Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos | Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno | | | | | Processos de recolha de informação | | | | |
|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|----|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------|--|
| | | | V | IV | III | II | I | Técnicas | Instrumentos | | | |
| | | | é capaz de: | | nem sempre é capaz de: | | não é capaz de: | | | | | |
| Conhecimento (A, B, D, F, I) | Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador | ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS, LÉXICO E GRAMÁTICA 40% | Competência intercultural <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas; Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; Usar diversas formas de organização do léxico e compreender estruturas frequentes do funcionamento da língua. | | | | | Testagem | Teste de avaliação Questão-aula | | | |
| | | | | | | | | | | Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos muito simples, adequados ao nível do conhecimento do aluno; Identificar a ideia global e informação simples de pequenos textos orais. | Análise de conteúdo | Apresentação oral Trabalhos de Pesquisa/Projeto |
| | | | | | | | | | | | | |
| Comunicação (A, B, D, E, F, H, J) | Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador | INTERAÇÃO ORAL | Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre os diferentes temas abordados em sala de aula. | Observação | Observação/Interação em sala de aula | | | | | | | |
| PRODUÇÃO ORAL 20% | | Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos simples com vocabulário limitado; Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados: postais; anúncios/avisos; mensagens de texto; textos de leitura extensiva; Ler frases e pequenos textos em voz alta. | Inquérito | | | | | | | | | |
| COMPREENSÃO ESCRITA | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|---|--|---------------------|
| Relacionamento Interpessoal (E, F, G, J) | Participativo/ colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador | INTERAÇÃO ESCRITA | <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e dar informação pessoal de forma simples; • Pedir e dar informações sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Redigir e responder a posts; twwets ou mensagens. | | |
| | | PRODUÇÃO ESCRITA 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Escrever frases simples ou pequenos textos sobre si e sobre os outros e sobre situações do dia a dia; • Utilizar frases com estruturas simples e vocabulário familiar. | | |
| | | Atitudes 20% | <ul style="list-style-type: none"> •Aceitar pontos de vista diferentes; •Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. •Colaborar com outros e apoia terceiros em tarefas; •Participar de forma construtiva em trabalho de grupo; •Intervir de forma ordenada e oportuna; • Expressir a sua opinião de forma fundamentada. •Ser assíduo e pontual; •Apresentar o material escolar necessário; •Estar atento às intervenções do professor e dos colegas; •Empenhar-se na realização das tarefas da aula; •Realizar os trabalhos de casa/ trabalhos de pesquisa/projeto. •Ser solidário para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda; •Posicionar-se perante situações de ajuda a outros e de proteção de si. | | Registo de atitudes |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos