

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação		
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos	
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:			
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador	Apropriação e Reflexão 20%		<ul style="list-style-type: none"> Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais. 					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ...	
			Interpretação e comunicação 30%	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos 					Análise de conteúdo	Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ...
				Experimentação e criação 30%	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 					Observação
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador							Inquérito	Entrevistas Questionários sobre opiniões ...		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			Descritores de desempenho					Técnicas	Instrumentos
			V	IV	III	II	I		
é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:					
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador	Autonomia, desenvolvimento e relacionamento interpessoal 20%		<ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual; • Fazer-se acompanhar do material necessário; • Cumprir regras de conduta e funcionamento potenciadoras de um bom ambiente de aprendizagem, em todos os espaços escolares; • Realizar as tarefas de forma autónoma, sistemática e com rigor; • Demonstrar interesse, empenho e autonomia na construção da sua aprendizagem; • Ser perseverante perante as dificuldades; • Participar de forma construtiva e organizada, tomando a iniciativa; • Demonstrar sentido de entreajuda, de cooperação, de respeito e solidariedade; • Avaliar o seu desempenho (autoavaliação). 					Testagem Análise de conteúdo Observação Inquérito	Teste de avaliação Questões de aula ... Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ... Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ... Entrevistas Questionários sobre opiniões ...

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos